



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

Curso:	Letras: Habilitações Português/Inglês e Literaturas Correspondentes e Português/Francês e Literaturas Correspondentes	Campus:	Maringá
Departamento :	Departamento de Língua Portuguesa		
Centro:	Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes		
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>			
Nome: Estudo das Interpretações II		Código:	
Carga Horária: 68h	Periodicidade: Semestral	Ano de Implantação: 2020	
<b>1. EMENTA</b>			
Estudo teórico-reflexivo de diferentes teorias semânticas fundamentadas na questão da interpretação. <b>(Res. nº 181/05- CEP)</b>			
<b>2. OBJETIVOS</b>			
1.1. Habilitar o aluno para a compreensão e análise dos processos de produção de sentidos tendo em vista o estudo de diferentes teorias interpretativas. 1.2. Levar o aluno a produzir trabalhos de análise de processos semânticos, com base nos padrões mínimos de exigência do discurso científico. 1.3. Orientar o aluno na prática como componente pedagógico dos conceitos que permeiam as diversas teorias da interpretação.			
<b>3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>			
<b>3.6. Semântica Enunciativo-Argumentativa</b> 3.6.1. A Teoria Polifônica do Sentido: polifonia de locutor e de enunciador 3.6.2. O sentido como orientação argumentativa: 3.6.2.1. A noção de <i>topoi</i> ou lugar argumentativo de produção do sentido 3.6.2.2. O ato de argumentar: classe argumentativa e escala argumentativa 3.6.3. Marcas linguísticas da argumentação: 3.6.3.1. Operadores argumentativos 3.6.3.2. Modalidades e modalizadores 3.6.3.3. Informações implícitas: pressupostos e subentendidos 3.6.3.4. Prática como componente curricular: transposição didática para o ensino básico dos conteúdos			
<b>3.7. Semântica discursiva</b> 3.7.1. Contexto epistemológico do surgimento da Análise do Discurso 3.7.2. Língua, texto e discurso 3.7.3. O sujeito discursivo: diferença entre posição-sujeito e lugar social 3.7.4. Sentido e contexto: as condições de produção do discurso 3.7.5. Formação discursiva e produção do sentido 3.7.6. As relações intertextuais e interdiscursivas na produção de sentidos 3.7.7. Memória discursiva, esquecimentos e silenciamentos dos sentidos			

3.7.8. Prática como componente curricular: transposição didática para o ensino básico dos conteúdos

#### 4. REFERÊNCIAS

4.1- Básicas (Disponibilizadas na Biblioteca ou aquisições recomendadas)

CABRAL, Ana Lúcia Tinoco. *A força das palavras: dizer e argumentar*. São Paulo: Contexto, 2010.

FERNANDES, Cleudemar Alves. *Análise do discurso: reflexões introdutórias*. 2. ed. São Carlos: Claraluz, 2007.

GUIMARÃES, Eduardo Roberto Junqueira. “Argumentação e sentido”, “Historicidade do sentido”, “Textualidade e argumentação”. In: *Os limites do sentido: um estudo histórico e enunciativo da linguagem*. 3. ed. Campinas: Pontes, 2005.

KOCH, Ingedore G. V. *A inter-ação pela linguagem*. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2005.

MUSSALIN, Fernanda; BENTES, Anna Christina (orgs.). *Introdução à Lingüística: domínios e fronteiras*, v. 2. São Paulo: Cortez, 2001.

ORLANDI, Eni. P. *Análise de discurso: princípios e procedimentos*. Campinas-SP: Pontes, 1999.

POSSENTI, Sírio. Teoria do Discurso: um caso de múltiplas rupturas. In: MUSSALIN, Fernanda; BENTES, Anna Christina (Orgs.). *Introdução à lingüística 3: fundamentos epistemológicos*. São Paulo: Cortez, 2004.

4.2- Complementares

BRANDÃO, Helena Nagamine. *Introdução à Análise do Discurso*. Campinas: Ed.Unicamp, 1998.

CHAUÍ, Marilena. *O que é ideologia*. 15. ed. São Paulo: Brasiliense, 1984.

FIORIN, José Luiz (Org.). *Introdução à lingüística: I. objetos teóricos*. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2003.

GUIMARÃES, Eduardo Roberto Junqueira (Org.). *História e sentido na linguagem*. Campinas, SP: Pontes, 1989

KOCH, Ingedore G. V. *Argumentação e linguagem*. 5. ed. São Paulo: Cortez, 1999.

MAINGUENEAU, Dominique. *Análise de textos de comunicação*. 3. ed. São Paulo: Cortez, 2004.

ORLANDI, Eni. P. *Discurso e leitura*. São Paulo: Cortez; Campinas: Ed.Unicamp, 1988.

APROVAÇÃO DO DEPARTAMENTO

APROVAÇÃO DO COLEGIADO



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

**CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM**

Curso:	Letras: Habilitações Português/Inglês e Literaturas Correspondentes e Português/Francês e Literaturas Correspondentes	Campus:	Maringá
Departamento:	Departamento de Língua Portuguesa		
Centro:	Centro de Ciências Humanas Letras e Artes		
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>			
Nome: Estudo das Interpretações II		Código:	
Turma(s): todas as turmas vigentes	Ano de Implantação: 2020	Periodicidade: Semestral	
<b>Verificação da Aprendizagem</b>			
<a href="http://www.pen.uem.br">www.pen.uem.br</a> > Legislação > Normas da Graduação > Pesquisar por Assunto: Avaliação			
Obs.: Apresentar abaixo quantas avaliações serão exigidas e detalhar o processo de verificação da aprendizagem (provas, avaliação contínua, seminários, trabalhos etc.), para obtenção das notas periódicas e Avaliação Final. Número mínimo de avaliações = 2 (duas)			

Avaliação Periódica:	1ª	2ª	3ª	4ª
Peso:	1	1		

As avaliações periódicas dos componentes curriculares serão constituídas de:

- uma **prova** escrita, com valor **0 a 7 pontos**, sendo aproximadamente 60% dissertativa (4,2), e podendo-se, de acordo com as especificidades da disciplina, fracionar a prova;
- atividades de ensino, pesquisa, entre outros **trabalhos** que contemplem o universo semiológico (modalidades verbal e não-verbal (escrita/oralidade)) das Letras: seminários, comunicações, laboratórios pedagógicos e demais atividades didático-pedagógicas apontadas pelos conteúdos programáticos da disciplina, com valor de **0 a 3 pontos**.

\_\_\_\_\_  
Aprovação do Departamento

\_\_\_\_\_  
Aprovação do Conselho Acadêmico