



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso:	Letras - Português Inglês e Literaturas Correspondentes e Letras - Português Francês e Literaturas Correspondentes	Campus:	Sede
Departamento:	Departamento de Língua Portuguesa		
Centro:	Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes		
COMPONENTE CURRICULAR			
Nome: Prática de Formação de Professores de Língua Portuguesa I			Código:
Carga Horária: 68	Periodicidade: Semestral	Ano de Implantação: 2020	
1. EMENTA: Orientações oficiais/institucionais sobre o ensino da Língua Portuguesa e elementos de transposição didática relacionados à leitura, analisados em situações de ensino e aprendizagem de língua portuguesa.			
2. OBJETIVOS			
2.1. Refletir sobre elementos da gestão escolar.			
2.2. Possibilitar a reflexão sobre o momento da transposição didática de práticas de leitura.			
2.3. Criar condições para a reflexão teórico-prática sobre aspectos situacionais e interacionais envolvidos no ensino e aprendizagem de língua portuguesa.			
2.4. Desenvolver competências para a análise e produção de materiais didáticos.			
3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
3.1. O professor de Língua Portuguesa e a prática pedagógica;			
3.2 Orientações curriculares sobre o ensino e a aprendizagem de Língua Portuguesa: Diretrizes Curriculares (PCN, DCE, BNCC);			
3.2. Práticas de Planejamento: livro didático, unidade didática, plano de aula;			
3.3 Práticas de salas de aula: reconhecimento de aspectos situacionais e interacionais envolvidos na participação e aprendizagem de Língua Portuguesa.			
3.4. Prática da leitura de gêneros discursivos:			
3.4.1 Práticas de leitura cognitiva;			
3.4.2 Práticas de leitura discursiva.			
4. REFERÊNCIAS			
4.1- Básicas (Disponibilizadas na Biblioteca ou aquisições recomendadas)			
BAKHTIN, M. <i>Estética da criação verbal</i> . 3 ed., São Paulo: Martins Fontes, 2000.			
BRASIL. <i>Parâmetros curriculares nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: língua portuguesa</i> Secretaria de Educação Fundamental. - Brasília: MEC/SEF, 1998b.			
BRASIL. <i>Parâmetros curriculares nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental</i> . Brasília: MEC/SEF, 1998.			
BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. <i>Parâmetros curriculares nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: introdução aos parâmetros curriculares nacionais</i> Secretaria de Educação Fundamental. - Brasília: MEC/SEF, 1998a.			
FREIRE, P. <i>Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa</i> . 15a. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2000.			
GARCEZ, P. M. A organização da fala-em-interação social: controle social, reprodução de conhecimento, construção conjunta de conhecimento. <i>Calidoscópio</i> , São Leopoldo, v.4, n.1, p.66-80, jan./abr.2006.			
GERALDI, J.W. <i>Portos de passagem</i> . 3.ed. São Paulo: Martins Fontes, 1995.			

KLEIMAN, A. B. (Org.) *A formação do professor: perspectivas da linguística aplicada*. Campinas: Mercado de Letras, 2001.

NEVES, M.H. *Que gramática estudar na escola?* 2.ed. São Paulo: contexto, 2004.

NÓVOA, A. Formação de professores e profissão docente. In: NÓVOA, A. *Os professores e a sua formação*. 3a. ed. Lisboa: Dom Quixote, 1997. p. 15-33.

NUNES, R.H. et all. Os PCNS: uma experiência de formação de professores no ensino fundamental. IN: ROJO, R. (org.). *A prática de linguagem em sala de aula: praticando os PCNs*. São Paulo: EDUC, p. 93-126, 2000.

ORLANDI, Eni P. *Discurso e leitura*. São Paulo: Cortez Editora, 1998.

PERRENOUD, P. *A prática reflexiva no ofício do professor: profissionalização e razão pedagógica*. Porto Alegre: Artmed, 2002.

4.2- Complementares

BASSO, I.S. Significado e sentido do trabalho docente. *Caderno CEDES*. 19 n. 44 Campinas, abril, 1998. Disponível em <<http://www.scielo.br/scielo>> Acesso em 18/05/2004.

CHIAPPINI, Lígia (Coord.). *Aprender e ensinar com textos de aluno*, v. 1. São Paulo: Cortez, 1997.

DIONÍSIO, A. P.; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A.. (Org.). *Gêneros textuais & ensino*. 2. ed., Rio de Janeiro: Lucema, 2002.

CORACINI, M.J. *Interpretação, autoria e legitimação do livro didático*. São Paulo: Pontes, 1999.

CORACINI, M.J. *O jogo discursivo na sala de aula de leitura*. Campinas: Pontes, 1995.

CRISTÓVÃO, V.L. e NASCIMENTO, E.L. (Orgs.) *Gêneros textuais: teoria e prática*. Londrina: Moriá, 2004.

DELL'ISOLA, R.L.P. A interação sujeito-linguagem em leitura. In: MAGALHÃES, I. (Org.). *As múltiplas faces da linguagem*. Brasília; UNB, 1996, p.69-75.

DIKER, G. A formação e a prática do professorado: passado, presente e futuro da mudança. In: SILVA, L. H. et all (org.). *Identidade social e a construção do conhecimento*. Porto Alegre: Prefeitura Municipal, 1987. p. 206-241.

DOLZ J.; NOVERJÍAZ M.; SHENEUWLY, B. Sequências didáticas para o oral e a escrita: apresentação de um procedimento. In: DOLZ J.; SHENEUWLY, B. *Gêneros orais e escritos na escola*. Trad. Roxane Rojo e Gláís Sales Cordeiro. São Paulo: Mercado de Letras, 2004.

GÓMEZ, A.P. O pensamento prático do professor: a formação do professor como profissional reflexivo. In: NÓVOA, *Os professores e a sua formação*. 3a. ed. Lisboa: Dom Quixote, 1997. p. 93-114.

JOLIBERT, Josette. *Formando crianças produtoras de textos*, v. 2. Porto Alegre: Artes Médicas, 1994.

KLEIMAN, A.B. (org.). *A formação do professor: perspectivas da linguística aplicada*. Campinas: Mercado de Letras, 2001.

MARCUSCHI, L.A. Compreensão de texto - algumas reflexões. In: DIONÍSIO, A.P. & BEZERRA, M.A. (Orgs). *O livro didático de Português: múltiplos olhares*. Rio de Janeiro: Lucema. 2001.

MATENCIO, Maria de Lourdes Meirelles. *Leitura, produção de textos e a escola: reflexões sobre o letramento*. Campinas: Mercado de Letras, 1994.

MOREIRA, A.F.B. Os Parâmetros Curriculares Nacionais em questão. *Educação e Realidade*, n. 21(l)jan./jun.1996. p.9-22.

NÓVOA, A. (org.). *Profissão professor*. 1. ed. Porto: Porto Editora, 1999.

PARAÍSO, M. A. Lutas entre culturas no currículo em ação da formação docente. *Educação e Realidade*, n. 21(l)jan./jun.1996. p. 137-157.

PERRENOUD, P. et ai. (orgs.). *Formando professores profissionais: Quais estratégias? Quais competências?* 2a. ed. Porto Alegre: Artmed Editora, 2001.

PIMENTA, Selma Garrido; GHEDIN, Evandro (Org.). *Professor reflexivo no Brasil: gênese e crítica de um conceito*, 2. ed. São Paulo: Cortez, 2002.

SERAFINI, Maria Thereza. *Como escrever textos*. 5. ed. São Paulo: Globo, 1992.