



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso:	Letras - Português Inglês e Literaturas Correspondentes e Letras - Português Francês e Literaturas Correspondentes	Campus:	Sede
Departamento:	Departamento de Língua Portuguesa		
Centro:	Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes		
COMPONENTE CURRICULAR			
Nome: Prática de Formação de Professores de Língua Portuguesa II			Código:
Carga Horária: 68	Periodicidade: Semestral	Ano de Implantação: 2020	
1. EMENTA: Elementos de transposição didática relacionados ao ensino da análise linguística e da produção textual, analisados em situações de ensino e aprendizagem de Língua Portuguesa.			
2. OBJETIVOS			
2.1. Refletir sobre elementos da gestão escolar.			
2.2 Criar condições para a reflexão teórico-prática sobre aspectos situacionais e de interlocução envolvidos na escrita de gêneros textuais e ou discursivos.			
2.3. Criar condições para a reflexão teórico-prática sobre aspectos situacionais e interacionais envolvidos no ensino e aprendizagem de língua portuguesa.			
2.4. Desenvolver competências para a análise e produção de materiais didáticos.			
3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
3.1 Prática da análise linguística;			
3.2 Prática da escrita;			
3.3 Progressão curricular e projetos pedagógicos.			
4. REFERÊNCIAS			
4.1- Básicas (Disponibilizadas na Biblioteca ou aquisições recomendadas)			
BAKHTIN, M. <i>Estética da criação verbal</i> . 3. ed., São Paulo: Martins Fontes, 2000.			
BRASIL. <i>Parâmetros curriculares nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: língua portuguesa</i> Secretaria de Educação Fundamental. - Brasília: MEC/SEF, 1998b.			
BRASIL. <i>Parâmetros curriculares nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental</i> . Brasília: MEC/SEF, 1998.			
BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. <i>Parâmetros curriculares nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: introdução aos parâmetros curriculares nacionais</i> Secretaria de Educação Fundamental. - Brasília: MEC/SEF, 1998a.			
FREIRE, P. <i>Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa</i> . 15a. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2000.			
GERALDI, J.W. <i>Portos de passagem</i> . 3.ed. São Paulo: Martins Fontes, 1995.			
KLEIMAN, A. B. (Org.) <i>A formação do professor: perspectivas da linguística aplicada</i> . Campinas: Mercado de Letras, 2001.			
NEVES, M.H. <i>Que gramática estudar na escola?</i> 2.ed. São Paulo: contexto, 2004.			
NÓVOA, A. Formação de professores e profissão docente. In: NÓVOA, A. <i>Os professores e a sua formação</i> . 3a. ed. Lisboa: Dom Quixote, 1997. p. 15-33.			
NUNES, R.H. <i>et all. Os PCNS: uma experiência de formação de professores no ensino fundamental</i> . IN: ROJO, R. (org.). <i>A prática de linguagem em sala de aula: praticando os PCNs</i> . São Paulo: EDUC, p. 93-126, 2000.			
ORLANDI, Eni P. <i>Discurso e leitura</i> . São Paulo: Cortez Editora, 1998.			

PERRENOUD, P. *A prática reflexiva no ofício do professor: profissionalização e razão pedagógica*. Porto Alegre: Artmed, 2002.
POSSENTI, S. *Por que (não) ensinar gramática na escola* Campinas: ALB: Mercado de Letras, 1996.
TRAVAGLIA, L.C. *Gramática e interação: uma proposta para o ensino de gramática no 1º. e 2º. Graus*. 2.ed. São Paulo: Cortez, 1997.

4.2- Complementares

BASSO, I.S. Significado e sentido do trabalho docente. *Caderno CEDES*. 19 n. 44 Campinas, abril, 1998. Disponível em <<http://www.scielo.br/scielo>> Acesso em 18/05/2004.
CHIAPPINI, Lígia (Coord.). *Aprender e ensinar com textos de aluno*, v. 1. São Paulo: Cortez, 1997.
DIONÍSIO, A. P.; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A.. (Org.). *Gêneros textuais & ensino*. 2. ed., Rio de Janeiro: Lucema, 2002.
CORACINI, M.J. *Interpretação, autoria e legitimação do livro didático*. São Paulo: Pontes, 1999.
CORACINI, M.J. *O jogo discursivo na sala de aula de leitura*. Campinas: Pontes, 1995.
CRISTÓVÃO, V.L. e NASCIMENTO, E.L. (Orgs.) *Gêneros textuais: teoria e prática*. Londrina: Moriá, 2004.
DELL'ISOLA, R.L.P. A interação sujeito-linguagem em leitura. In: MAGALHÃES, I. (Org.). *As múltiplas faces da linguagem*. Brasília; UNB, 1996, p.69-75.
DIKER, G. A formação e a prática do professorado: passado, presente e futuro da mudança. In: SILVA, L. H. et all (org.). *Identidade social e a construção do conhecimento*. Porto Alegre: Prefeitura Municipal, 1987. p. 206-241.
DOLZ J.; NOVERJÍAZ M.; SHENEUWLY, B. Sequências didáticas para o oral e a escrita: apresentação de um procedimento. In: DOLZ J.; SHENEUWLY, B. *Gêneros orais e escritos na escola*. Trad. Roxane Rojo e Gláís Sales Cordeiro. São Paulo: Mercado de Letras, 2004.
GÓMEZ, A.P. O pensamento prático do professor: a formação do professor como profissional reflexivo. In: NÓVOA, *Os professores e a sua formação*. 3a. ed. Lisboa: Dom Quixote, 1997. p. 93-114.
JOLIBERT, Josette. *Formando crianças produtoras de textos*, v. 2. Porto Alegre: Artes Médicas, 1994.
KLEIMAN, A.B. (org.). *A formação do professor: perspectivas da linguística aplicada*. Campinas: Mercado de Letras, 2001.
MARCUSCHI, L.A. Compreensão de texto - algumas reflexões. In: DIONÍSIO, A.P. & BEZERRA, M.A. (Orgs). *O livro didático de Português: múltiplos olhares*. Rio de Janeiro: Lucema. 2001.
MATENCIO, Maria de Lourdes Meirelles. *Leitura, produção de textos e a escola: reflexões sobre o letramento*. Campinas: Mercado de Letras, 1994.
MENDONÇA, M. Análise Linguística no Ensino Médio: um novo olhar, um outro objeto. In: Clécio Bunzen e Márcia Mendonça (orgs). *Português no ensino médio e formação do professor*. São Paulo. Parábola Editorial, 2006.
MOREIRA, A.F.B. Os Parâmetros Curriculares Nacionais em questão. *Educação e Realidade*, n. 21(1)jan./jun.1996. p. 9-22.
NÓVOA, A. (org.). *Profissão professor*. 1 ed. Porto: Porto Editora, 1999.
PARAÍSO, M. A. Lutas entre culturas no currículo em ação da formação docente. *Educação e Realidade*, n. 21(1)jan./jun.1996. p. 137-157.
PERRENOUD, P. et ai. (orgs.). *Formando professores profissionais: Quais estratégias? Quais competências?* 2a. ed. Porto Alegre: Artmed Editora, 2001.
PIMENTA, Selma Garrido; GHEDIN, Evandro (Org.). *Professor reflexivo no Brasil: gênese e crítica de um conceito*, 2. ed. São Paulo: Cortez, 2002.
SERAFINI, Maria Thereza. *Como escrever textos*. 5. ed. São Paulo: Globo, 1992.